

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 53 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
с учетом мнения родительского комитета
МОУ Детский сад № 53
Протокол № 1 от 21.08.2024 г



УТВЕРЖДЕНО

заведующий МОУ Детский сад № 53
Б.И. Суворова
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
кружка «Ловкие ладошки»
для детей 3-4 лет
направленность: художественно-эстетическая
срок реализации 8 месяцев

Программа разработана
воспитателем:
Светличной А.А.

Волгоград, 2024

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 53 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

ПРИНЯТО:

на Педагогическом совете
с учетом мнения родительского комитета
МОУ Детский сад № 53
Протокол № 1 от 21.08.2024 г

УТВЕРЖДЕНО

заведующий МОУ Детский сад № 53
_____ Е.И. Суворова
«02» сентября 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка «Ловкие ладошки»

для детей 3-4 лет

направленность: художественно-эстетическая

срок реализации 8 месяцев

Программа разработана
воспитателем:
Светличной А.А.

Волгоград, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи.....	6
1.3. Ожидаемый результат	7
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	8
2.1. Направленность кружковой работы.....	8
2.2. Тематическое планирование занятий.....	9
2.3. Материально-техническое сопровождение.....	17
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	18

1. Целевой раздел.

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе.

Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей.

Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедленна, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою не успешность.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и

навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто становится все более популярным в нашей стране, успешно конкурируя с традиционными материалами – глиной и пластилином. В работе с ним многих привлекает не столько доступность и относительная дешевизна, сколько безграничные возможности, которые дает этот материал для развития творческих способностей дошкольников.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Всему, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Направленность дополнительной образовательной общеразвивающей программы: художественно-эстетическая

Уровень освоения Программы: базовый

Актуальность и педагогическая целесообразность Программы.

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, но в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны.

Программа «Ловкие ладошки» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и большей мере накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

С этой целью была разработана программа дополнительного образования по тестопластике «Ловкие ладошки». Программа предусмотрена для детей младшего дошкольного возраста.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

- повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- синхронизирует работу обеих рук;
- развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
- формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

Отличительная особенность тестопластики – использование нестандартного материала для работы.

Возраст детей: дошкольный возраст (3-4 года).

Цель и задачи программы.

Цель программы: обучение навыкам изготовления разнообразных изделий из соленого теста, воспитание творческой личности, развитие её интересов, склонностей, способностей.

Задачи:

Обучающие:

- закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- закреплять умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы (мячики, яблоки, пряники, конфеты, бублики, баранки);
- учить лепить пальцами (не только ладонями) – соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей (хвостиков, крылышек, клювиков);
- учить детей создавать оригинальные образы из 2-3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали (грибок, неваляшка, птенчик в гнездышке).

Развивающие:

- развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер;
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста;
- развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
- воспитывать умение четко соблюдать необходимую последовательность действий;
- воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Срок реализации программы: 8 месяцев (октябрь-май) - 64 часа.

Ожидаемые результаты:

- у детей повысится уровень развития мелкой моторики;
- повысятся технические навыки и умения;
- дети свободно ориентируются в умении находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их отображении в лепке;
- дети работают в сотворчестве с воспитателем и другими детьми при создании коллективных композиций;
- дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий лепкой, проявляют творчество в процессе лепки;
- станет устойчивым интерес к изотворчеству на занятиях и самостоятельной деятельности.

Интеграция тестопластики с другими видами деятельности детей:
развитием речи; художественной литературой; экологией; ознакомлением с
окружающим миром.

2. Содержательный раздел.

Программа «Ловкие ладошки» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических разработок: И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»

Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.

Форма организации образовательной деятельности - очная, групповая.

Занятия проводятся во второй младшей группе 2 раза в неделю во второй половине дня, продолжительность занятия – 15 минут.

Количества образовательной деятельности в неделю	2
Продолжительность образовательной деятельности	15 мин.
День недели	Понедельник, среда
Время проведения	15.55-16.10 16.20 – 16.35
Место проведения	Учебная зона группы 3

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
3. Лепка детьми.
4. Физическая пауза.
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
6. Рассматривание готовых работ.

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска, превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.
5. Лепка на форме – использование готовых форм под основу.

Приемы лепки:

Скатывание круговыми движениями рук, раскатывание прямыми движениями рук, надавливание шариков пальцем сверху, сглаживание, сплющивание, прищипывание.

Методические приемы:

- показ технологических приемов;
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.;
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.;
- игровые приемы (приход героя и др.);

- упражнение детей в навыках использования инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

Оборудование:

- дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки, крупы, природный материал).
- инструменты для лепки (стеки, печатки, скалки, формочки для теста, колпачки от фломастеров и др.).

Форма работы:

Совместная деятельность педагога с детьми.

В результате реализации данной программы к концу года дети должны освоить следующие приемы лепки:

- скатывание прямыми движениями;
- скатывание круговыми движениями;
- расплющивание;
- соединение в виде кольца;
- зачищывание края формы;
- лепка из нескольких частей;
- пропорции;
- оттягивание части от основной формы;
- сглаживание поверхности формы;
- присоединение части;
- прижимание;
- примазывание;
- вдавливание для получения поллой формы;
- использование стеки.

Календарный учебный график.

Количество занятий в год: 64

Возраст	Количество занятий			Длительность	Форма организации
	В неделю	В месяц	В год		
3-4 года	2	8	64	15 минут	подгрупповая
<i>Содержание</i>				<i>Период</i>	
Продолжительность учебного года				С 01.10.2024 г. по 31.05.2025 г.	
Сроки проведения каникул				С 30.12.2024 г. по 08.01.2025 г.	
Летний оздоровительный период				с 01.06.2025 г. по 31.08.2025 г.	

Тематическое планирование

месяц	№ занятия	Тема	Программное содержание
октябрь	1	Лепка - экспериментирование	Познакомить детей с особенностями соленого теста
	2	Секреты работы с солёным тестом	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке), материалами и способами замешивания. Показать готовые работы – образцы. Этапы изготовления изделий из солёного теста.
	3	Секреты работы с соленым тестом (продолжение)	Познакомить детей с оборудованием рабочего стола, материалами и инструментами, необходимые для занятий тестопластикой и правила пользования ими. Раскрыть секреты приготовления солёного теста.
	4	Как тесто «оживает»	Познакомить детей с приемами лепки: раскатывание, сплющивание, примазывание, прищипывания, оттягивания. Закреплять умение работать стекой.
	5	«Гусеничка»	Формировать способность лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	6	Раскрашивание красками «Гусенички»	Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный результат задуманной работы.
	7	«Фрукты»	Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из солёного теста. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца. Развивать эстетическое

			восприятие.
	8	Раскрашивание «Фрукты»	Раскрашивать изделия после просушки. Упражнять в смешивании красок. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
ноябрь	9	Декоративная тарелка «Цветы»	Развивать творческую фантазию детей в процессе работы. Познакомить со способом лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 4-5 лепестков. Развивать гибкость пальцев, развивать творческую инициативу
	10	Раскрашивание красками декоративной тарелки «Цветы»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на основе
	11	«Цветочная клумба»	Формировать способность детей лепить цветочки из дисков разной величины; проявлять самостоятельность при планировании работы
	12	Раскрашивание красками «Цветочной клумбы»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	13	«Жуки на цветочной клумбе»	Познакомить с конструктивным способом лепки, передавая строение (туловище, голова, шесть ножек); лепить полусферу, частично сплющивая шар; развивать чувство композиции
	14	Раскрашивание красками «Жуки на цветочной клумбе»	Раскрашивать изделия после просушки, развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка
	15	«Колючий ёжик»	Воспитывать любовь к окружающему, видеть прекрасное во всем многообразии. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры. Развивать творческое воображение
	16	Раскрашивание «Колючий ёжик»	Раскрашивать ёжика после просушки, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски. Воспитывать аккуратность в работе, оказывать посильную помощь
декабрь	17	«Первые снежинки»	Воспитывать аккуратность при работе с тестом, работать используя стеку. Формировать наблюдательность,

			способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки
	18	Раскрашивание «Первые снежинки»	Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	19	«Ёлочные украшения»	Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе печатки, штампики и другие приспособления. Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, стремление к творчеству.
	20	Раскрашивание «Ёлочные украшения»	Закрепить имеющиеся навыки рисования гуашевыми красками, учить применять цвет как средство передачи состояния, настроения; продолжать учить держать кисть выше железной окантовки
	21	«Снегурочка»	Показать, как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук. Развивать чувство формы, пропорций.
	22	Раскрашивание силуэта «Снегурочки»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия.
	23	«Дед Мороз спешит на праздник»	создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки - вырезание по трафарету, скатывание. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды. Создать радостное у детей.
	24	Раскрашивание «Дед Мороз спешит на праздник»	Раскрашивать готовое изделие из солёного теста красками, используя разные способы. Воспитывать аккуратность при выполнении

			работы. Развивать мелкую моторику рук при работе с кисточкой. Радоваться результатам своего труда.
январь	25	«Нарядная ёлочка»	Совершенствовать прием: самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.
	26	Раскрашивание «Нарядная ёлочка»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы.
	27	«Конфеты для мишки»	Продолжить знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности , используя знакомые приемы лепки: делать круги , калбаски и т.д.
	28	Раскрашивание «Конфеты для мишки»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для расукрашивания своей готовой поделки.
	29	«Мои любимые игрушки»	Инициировать творческие проявления детей при создании любимой игрушки. Самостоятельность определять способ лепки. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук
	30	Раскрашивание «Мои любимые игрушки»	Раскрашивать изделия после просушки. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы.
	31	«Мышки на сыре».	Продолжать осваивать технику барельефной лепки; развивать способность видеть красоту в привычных предметах; развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность
	32	Раскрашивание красками «Мышки на сыре»	Раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Развивать мелкую моторику рук, глазомер. Оформлять работу
февраль	33	«Снеговик»	Знакомить детей со способом изготовления объёмной поделки:

			обмазывать кусочки фольги, разных размеров, солёным тестом, пользоваться водой для соединения деталей. Отражать впечатления полученные при наблюдении зимней природы. Развивать худож.- творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.
	34	Раскрашивание «Снеговик»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Видеть конечный результат задуманной работы
	35	Коллективная «Птицы на ветке»	Познакомить детей с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года
	36	Раскрашивание красками «Птицы на ветке»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию
	37	«Белые медведи»	Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки. Развивать мелкую моторику. Лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.
	38	Раскрашивание «Белые медведи»	Продолжать знакомить со способами работы с красками. Раскрывать творческую фантазию детей в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
	39	Картина для пап «Корабли плывут по морю»	Воспитывать желание создавать подарок близким: папе, дедушке. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца
	40	Раскрашивание «Корабли плывут по морю»	Раскрашивать фигурки после просушки, точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия. Объединять свою поделку в общую композицию.
март	41	«Кружка для мамы»	Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить

			планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей; развивать мелкую моторику рук.
	42	Раскрашивание «Кружка для мамы»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.
	43	«Собачка Жучка»	Развивать самостоятельность: лепить животных, раскатывать тесто в виде полоски, шара, . Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира.
	44	Раскрашивание «Собачка Жучка»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
	45	Подарок для мамочки «Сердечко»	Продолжать учить детей лепить силуэты. Воспитывать интерес к работе, творческое воображение.
	46	Раскрашивание поделки «Сердечко»	Учить детей делить большой кусок соленого теста на части, воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить красками
	47	«Рамка для фото»	Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким – мамам, бабушкам. Познакомить с разными способами лепки сердечек. Воспитывать эстетический вкус
	48	Раскрашивание «Рамка для фото»	Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.
апрель	49	«Весенние цветы»	Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца. Развивать самостоятельность, аккуратность; формировать потребность в саморазвитии. Формировать у них желание сделать подарок своими руками; отрабатывать умение работать с тестом
	50	Раскрашивание «Весенние цветы»	Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски

			для получения нужного оттенка. Развивать у детей эстетические восприятия, чувство цвета.
	51	«Улитка, улитка, выпускает рога»	Учить лепить улитку путем сворачивания колбаски по спирали. Дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рога).
	52	Раскрашивание «Улитка, улитка, выпускает рога»	Побуждать детей к творческой активности, самостоятельности при подборе цвета краски для раскрашивания своей готовой поделки.
	53	Сюжетная коллективная композиция «На дне морском»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида морских животных в своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.
	54	Раскрашивание «На дне морском»	Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе работы. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, видеть конечный
	55	«В далёком космосе»	Продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста. Закрепить умение передавать в лепке характерные особенности используя знакомые приемы лепки: делать круги ,колбаски и т. д.
	56	Раскрашивание «В далеком космосе»	Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.
май	57	«Курочка и петушок»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки (скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.). Воспитывать интерес к сотворчеству.

	58	Раскрашивание «Курочка и петушок	Совершенствовать умения раскрашивать готовые изделия гуашью. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.
	59	«Дерево»	Учить использовать знания об особенностях внешнего вида дерева своей работе. Закрепить умения и навыки, полученные ранее (скатывание, оттягивание, сглаживание краёв). Развивать творческое воображение, интерес к работе.
	60	Раскрашивание «Дерево»	Упражнять в способах работы с красками, развивать эстетическое восприятие, цвета, видеть конечный результат задуманной работы.
	61	«Путешествие в лес»	Совершенствовать способность детей лепить фигуры животных, птиц, насекомых из соленого тесто. Создать коллективные композиции. Развивать фантазию. Способствовать развитию мелкой моторики рук, глазомера, художественного вкуса. Вызвать интерес к творчеству.
	62	Раскрашивание «Путешествие в лес»	Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.
	63	«Подковка на счастье»	Учить раскатывать жгутик, сгибать, придавая форму подковы. Закрепить умение, из отдельных частей, лепить розу, или другие цветы. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании изделия.
	64	Раскрашивание «Подковка на счастье»	Продолжать учить детей расписывать поделку после просушки, подбирая нужные цвета. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.

Материально-техническое оснащение, оборудование.

1. Мука, соль
2. Вода.
3. Клей ПВА, клей обойный, влажные салфетки
4. Гуашь, красители (какао – порошок, свекольный сок и прочие).
5. Инструменты:
 - деревянная скалка
 - стеки, вилка, расческа, кисти, скалки
 - зубочистки
 - кисточки
 - пробки с резьбой
 - клеенки или пластины
 - пуговицы, бусины, тесьма и др. вещицы

Список литературы

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет. – М. «Мозаика – Синтез», 2006.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2010.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
5. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.